

ALGEMENE RIDER - THE ELECTRIC CO



1. Banner met Logo

Door de zaal/organisatie te gebruiken voor promotionele doeleinden.

2. Zaal/podium

Podiumafmetingen : 4 x 8 meter

Podium dient schoon en leeg te zijn vanaf de aankomst van de band.

4. Elektriciteit

Binnen 0 meter van het podium dienen aanwezig te zijn: minstens 2 gescheiden onbelaste randgeaarde groepen.

5. Kleedkamer

Er dient een afsluitbare kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium, voorzien van elektriciteitsaansluiting.

6. Catering

Bij aankomst band : koffie, thee, fris

In de kleedkamer :1 krat fris/bronwater/bier.

Eten/ drinken : Er dient al naar gelang van het tijdstip van de dag gezorgd te worden voor sandwiches en/of een maaltijd voor de band en personeel.

7. Techniek

Er dient voldoende tijd beschikbaar gesteld te worden voor een soundcheck (tenminste 20 minuten)

PA installatie kleine gelegenheid: tenminste 2 x 1000 watt, minimaal 16 kanalen, tenminste 4 monitorgroepen en voldoende randapparatuur.

PA installatie grote gelegenheid: tenminste 2 x 2500 watt minimaal 24 kanalen, tenminste 4 monitorgroepen en voldoende randapparatuur.

PA installatie buiten: Deze dient op de situatie afgestemd te worden.

De PA dient tenminste 30 minuten voor het begin van de soundcheck aanwezig en gebruiksklaar te zijn.

De artiest maakt wel/niet gebruik van een door de opdrachtgever verzorgd PA.

De artiest neemt eigen geluidstechnicus - lichttechnicus mee.

De artiest maakt **geen** gebruik van door de opdrachtgever verzorgde backline tenzij specifiek overlegd.

8. Gastenlijst

De band en personeel bestaat uit 8 personen. Daarbuiten hebben maximaal 5 personen op invitatie van de band vrije toegang tot het optreden. Lijst in overleg.

9. Algemene bepalingen en diversen

Bij het niet nakomen van een of meer punten uit deze rider houdt de band zich het recht voor niet te spelen met behoud van de uitkoopsom.

THE ELECTRIC CO – Equipment Overview

Instruments:

1x Drumkit
1x Bass
2x Lead Guitar
1x Acoustic Guitar
1x Rhythm Guitar
1x Synth
1x Loopstation
1x Lead Vocal
2x Backing Vocals

Input list:

1. Kick	AKG D112
2. Snare	Shure SM 57
3. Hi Hat	Rode NT 5
4. Tom 1	Sennheiser E 604
5. Floor 1	Sennheiser E 604
6. Floor 2	Sennheiser E 604
7. Overhead (condensator)	Rode NT 5
8. Overhead (condensator)	Rode NT 5
9. Bass (D.I.)	Internal D.I.
10. Lead Guitar Vox	Shure SM 57
11. Lead Guitar HK	Shure SM 57
12. Rhythm Guitar (D.I.)	Internal D.I.
13. Acoustic Guitar (D.I.)	Internal D.I.
14. Synth (D.I.)	Klark Technik DN 100
15. Synth (D.I.)	Klark Technik DN 100
16. Loopstation	Klark Technik DN 100
17. Lead Vocal	Shure Beta 58A
18. Backing Vocal 1	Shure Beta 58A
19. Backing Vocal 2	Shure Beta 58A

Near mixingconsole:

4 x DBX Compressor Limiter.

1 x DBX Stereo 2 x 31 bands Graphic Eq.

2 x T.C. Electronics reverb. 1 x T.C. Electronics Tap Delay.

1 x Drawmer Punchgate.

THE ELECTRIC CO – STAGEPLAN



THE ELECTRIC CO – Monitor Set-Up

Monitorgroup 1

Lead Vocal
Backing Vocals 1+2

Monitorgroup 3

Acoustic Guitar
Rhythm Guitar
Synth
Backing Vocal 2
Lead Vocal
Lead Guitar Vox
Lead Guitar H&K

Monitorgroup 2

Kick
Snare
Bass
Lead guitar Vox
Lead guitar H&K
Rhythm Guitar
Acoustic Guitar
Loopstation
Synth
Lead Vocal
Backing Vocals 1+2

Monitorgroup 4

All Drum Inputs
Bass
Synth
Loopstation
Lead Guitar Vox
Lead Guitar H&K
Lead Vocals
Backing Vocals 1+2

Additional info or specs.

Agnes Bronswijk
Tel: 0031-6-245-18-045 or 0031-10-460-2568.
E-mail: m.jochems3@chello.nl
www.electricco.nl